

House Beautiful

TURKUVAZ

ISSN 1304-5687
2012-09 EYLÜL

İstanbul, Marmara Adası, Paros, Georgia, Connecticut'tan
tam 80 sayfa ev

4 tarz
yatak odası

*Çarın treniyle
Rusya'dan Pekin'e
yolculuk*

Ders zili çaldı!
Mekana ve ihtiyaca
özel çalışma odaları

Her salona lazım
35 tasarım büfe



Çekim
yasası
**siyah
beyaz**

FIYATI 9 TL KKC FİYATI 11 TL

09



MANZARAYI KUCAKLAMAK

Tasarım ve uygulama projesi Ceyda Joyce Kohen tarafından tamamlanan Emirgan sırtlarındaki dubleks daire, minimal-şık dekorasyon anlayışı ile yaşanmışlık hissini bütünleştiriyor YAPIM ÇİĞDEM HASANOĞLU, FOTOĞRAFLAR ENGİN AYDENİZ



Evin salonunda bulunan oturma köşesi. Taba renkli kanepeler ve önündeki cam orta sehpa, Mozaik'ten satın alınmış. Yerine özel ürettirilen çapraz ayaklı, cam tablalı dresuar, Ceyda Joyce Kohen tasarımı. Evin bütün pencerelerinde kullanılan özel imalat perdeler ise, Hibersan Perde Tasarım'dan alınmış.



Ceyda Joyce Kohen

Londra'daki sanat ve tasarım okulu Central Saint Martins College of Art and Design'da aldığı İç mimarlık ve Alan Tasarımı lisans eğitiminin ardından, 2006'da Habif Mimarlık'ta çalışmaya başlayan Ceyda Joyce Kohen, Kasım 2011'den beri kendi iç mimarlık firması JK Mimarlık'ta proje ve uygulama çalışmalarına devam ediyor. Kohen'in projelerini JK Mimarlık'ın web adresinden inceleyebilirsiniz. www.jkmimarlik.com



Üstte Ebeveyn yatak odasının yer aldığı üst kata bu merdivenlerle çıkılıyor.
Altta Salonun ortasında yer alan dört tarafı cam kaplı şömine ile salonun geri kalanından ayrılan yemek bölümündeki yemek masası ve sandalyeler, Mozaik'ten. Sayısız renk denemesinin ardından şömine taşının renginin zemin ile eşleştirilmesine karar verilmiş.

Sağda Salonun sağ tarafında yer alan TV köşesi. L kanepenin döşeme ve tüm yastık kumaşları Dokumacı firmasına ait. Bej tekli koltuk, Mozaik. Kaya Kalaycı tasarımı apliklerin zemininde Dekorem'den seçilen duvar kağıdı kullanılmış. TV ünitesi ve orta sehpanın içinde yer alan pufu Ceyda Joyce Kohen tasarlamış.



İstanbul'un en karakteristik semtlerinden Emirgan, kendine has dokusu, sükuneti ve elbette Boğaz kıyısında konumlanmasından kaynaklanan müthiş panoraması ile kentin en yaşanılabilir yerlerinden biri. Emirgan'da yaşamın tadını alanların burayı bırakmadığı ise bir gerçek! Seval Güleç de bu isimlerden biri. Yillardır Emirgan sirtlarında heybetli bir şekilde duran ve Boğaz'ı izleyen apartman dairelerinde yaşıyor ve pek bir yere gitmeyi de düşünmüyor. Bu yüzden senelerdir yaşadığı dairelerini 2012 itibari ile yenilemeye karar vermiş. Verdiği kararda, projeyi ve uygulamayı gerçekleştiren Ceyda Joyce Kohen'in de büyük bir etkisi olmuş. Zira iç mimar ve ev sahi-

besi birbirlerini eskiden beri tanıyormuş. "Emirgan, aynı anda hem her şeyin ortasında olmayı başanıp, hem de o her şey ile mesafeli bir ilişki sürdüren güzel bir semt," diyor Seval Hanım. Bu yüzden, zamanın ruhuna ve yeni kullanım durumuna evini dekore ettiği için çok mutlu.

20 yıllık bir aile apartmanının yer alan dairenin giriş katında salon, banyo, mutfak ve iki çocuk odası; ikinci katında ise ebeveyn yatak odası, soyunma odası, ebeveyn banyosu ve teras bulunuyor. Evin proje ve uygulamasını tamamlayan Ceyda Joyce Kohen, yenilenme sürecini şöyle anlatıyor: "Boğaz manzarasına hakim olan salon ve ebeveyn yatak odalarında doğra-



Bu sayfada üstte Giriş kapısının karşısında yer alan duvara monte edilen lake ünite ve üstündeki ayna hole derinlik kazandırmış. **Altta** Evin geneline uygun dekorasyonu ile mutfak da modern bir tavrı sergiliyor.

Yan sayfada altta Ebeveyn yatak odasında, oda ve yatağın konumuna uygun olarak seçilen renk ve dokularıyla özel imalat halı, tay derisi uzmanı Nihat Doğansay Dericilik tarafından imal edilmiş. Mimar tarafından özel olarak tasarlanan yatak örtüsünü Maison B Unique hayata geçirmiş.



malara sık aralıklarla yer verdik, çünkü manzarayı evin içine almak istedik. Dekorasyonda modern çizgi doğrultusunda seçilmiş temel mobilyalara yaşanmışlık hissi vermek için sıcak toprak tonlarına gittik. Aydınlatma, duvar kağıdı, aksesuar ve çeşitli kumaş seçimleri gibi dekoratif elemanlarda da geçmişe göndermeler yaptık. Yerine göre özel imalat olarak tasarlanan paslanmaz ayaklı cam dresuardan, apliklere, ayna kaplamalarından orta sehpa ve TV ünitesine uzanan mobilya ve aksesuarlar ile mekanın minimal ve işlevsel tarzını vurgulamaya çalıştık. Salonun tam ortasında yer alan şömineden seperatör olarak faydalandık.”

Ceyda Joyce Kohen’in mekan tasarımında en önem verdiği konu, sıcaklık. Ona göre, bir mekan hangi tarzda olursa olsun, yaşanmışlık hissine sahip olmalı. Birçok insan yaşanmışlık hissini bir sürü eşyayı bir araya sıkıştırmak olarak görüyor ne yazık ki! Halbuki minimal mekanlarda da insanın içini ısıtan sıcak anlar yakalanabiliyor. Sadece zeminde kullanılan taş ve parke seçimi bile bir mekanın ruhunu anında değiştirebilir. Elbette, evde yaşayanların enerjisi de çok mühim. Emirgan’daki bu 220 metrekarelik iki katlı daire, minimal-şık tarzdaki yaşam alanlarının da sınımsız atmosfere sahip olabileceğinin göstergesi olarak birçok ipucu barındırıyor. *



Üstte Ebeveyn yatak odası ile banyo arasındaki bölüm giysi odası olarak tasarlanmıştır.
Alta Banyoda, dokusu ve rengi ile daha sıcak ve modern bir atmosfer yaratan doğal taş tercih edilmiştir.



"Hayal gücümü sınırlamamak, önceliğim.. Mekanı tanıyarak ve içinde bulunduğu çevreyle ilişkisini kavrayarak çalışmayı seviyorum. Elbette mekan sahibinin ihtiyaçları da çok önemli. Onları gözlemleyip anladıktan sonra, soyut olan hayallerimi yeniden değerlendiriyor ve kurgulama sürecine başlıyorum" **Ceyda Joyce Kohen**